

బీదరికం నిర్మాలన: అధికారుల అతిశ్రద్ధ

60

(యంకా పుండ్)

— ಎದ್ದವನು ಕುಟುಂಬ ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಬಹುದು.

* మీనం : పోయినది
పసంపాద
గ్రహించి

మీ ప్రయత్నాలు, మాతన గృహచరికి కొందరకు సదవకాశాలంటాయి.



— విద్వాన్ కోట సత్య రంగయ్యశాస్త్రి

(యొంకా వుంది)

దిన ఆ జన్మికి కూడా వెళ్ళా. ఈ ముత్ర
రాగో గొడు వేసేను కొచ్చినానే దీర్ఘ
కాసో వుండదు! అయ్యో! తిరుగుంటూరు
వారసులకు ముత్రం...

"నీ సరే... జరగ వల్సింది
చూడండి... నేలూ వెళ్ళి గడ్డోసానోతో
వుంటూ... ము వల రాని కి అంజా
అయ్యాక నువ్వు అక్కోగోచ్చి కన
బడు... జాగ్రత్త..." అయ్యా
గడ్డోసానో వై వెళ్ళు బారంగా కడిలారు
రాముడు...

అట్లా గోసనో కలవాడి గో సెసం ని
పవనామో దింది, జరగవల్సిన
దానిని చూడడం...

పాతకము మనము రుచు చూడక మోసాక
 బ్రతికాపు మనము నెర్రామొత్తిన బాళి
 తోడు. . . ముక్తరాగి. . .
 మన్నెయగుగంటలు కావనానికె యింకా
 పడినోమెలు దై ములకా కామలవారు
 ముక్తరాగిని తోపకరి రమ్మని కేకాడు.
 మధ్యప్రదేశాని రూపుతుండు . . .
 మైకరింపమిలు...చెరువూ కామలవారు
 రాగి
 *
 కామల ప్రేమగిరి పడకానె గంటల
 సమయమికి తెలివొకటి. అప్పటికే
 పేటాకరి కల్పంతా తొపకరితో దిగా
 తున్నాడు

అప్పుడు టైం చూసుకుని నిజాల్లా
వణికి పోయాడు. వెంటనే కారెసుకుని
స్కూల్ వద్దక్కో నైట్ వాచ్ మన్ ని
వాకబుచేసి యింటికి కారుని మళ్ళించాడు.
గుర్తా బాంబా యువరాజ్ ఐంటికి రావడం

తెలుసుకుని అమ్మగార్ని కలుస్తున్నాడు
అప్పుడేతే కంగారో ముసినో...
గొన్నానో పదిపాళ్ళో ముసినో...
రామమో అదే కన్నోడ లేకపోవడంతో
సమచారం అందరే...
యంతలో కైగిరి రావడంతో
వాణ్ణి బిడ్డేనో ... నడపు ప్రారం
బించింది. ఎవీ తాళని కార్లు కైగిరిన
పెట్టిపడడం తాళానో రాడో న్ని
చెప్పి తిరిగి గెన్స్ పూనో తిరిగి
పోనిచ్చాడు.
అప్పుడేతే నన్నెడనోంది, తోపం
వినో! రామగారు రాయుడు కనిపించ

అలాగే అసలు విషయం మణుడుగూ
పెప్పాడు తైగివర్...
వాడతంకా అదే నిమిషానికి వచ్చెందు
స్వామి గంట కొట్టెంది. రాయుడికొట్టెను
మత్తరా కొండమీది కొక్క రాయలా
దిగిపోయింది. మనసుకొ... ఏదేశంక
విడ అనుమానం...!!
అది నిజం కానుదనని ప్రార్థన...!
గుండెల పట్టిన చలిపురుగు కొలు
ప్రేమి...
కొనుదు ధామమూ వచ్చిరే ముందుదిసి,
శరీరం ధామమై ముందుడు కెల్లెడు
నందాది !!

గాలి దుమారమై వెనక్కి నెట్టివేసింది !!
 చిచ్చివాదిలా అరుస్తూ రోడ్డువెంట
 పరుగెత్తుకున్నాడు భగవంతురాయుడు.
 అయిన నోటివెంట మాలా రావలసిందే.
 యమవంశీ పేర్న నిర్మిస్తున్న
 పాతకాల భవనం తావాకూ పూనాడు
 రక్తంలో తడిసిన ఆ దృశ్యం అప్పుడే
 తలతెగి నెత్తురుకక్కే మొందెంలా
 వుంది...!!!

మానాబు తెలిసికోగలదు. స్థిరాస్థి పెంపు
చేసికొనే ప్రయత్నాలందు నిమగ్నులు
కాగలరు. చాలమందిః గృహస్థుల

మార్పులు సూచించువారమని గ్రహించి;
తదనుగుణంగా నడచుకోగలరు. 17, 18
తా.లందు అనుకోకుండా ప్రవ్యాధాయం

తప్ప-బప్ప

కామ గా వదిలిపోతే
కరుణామయుడు
క్రాసులో కేసింది
వచ్చుంటే క జిగ్గోలు

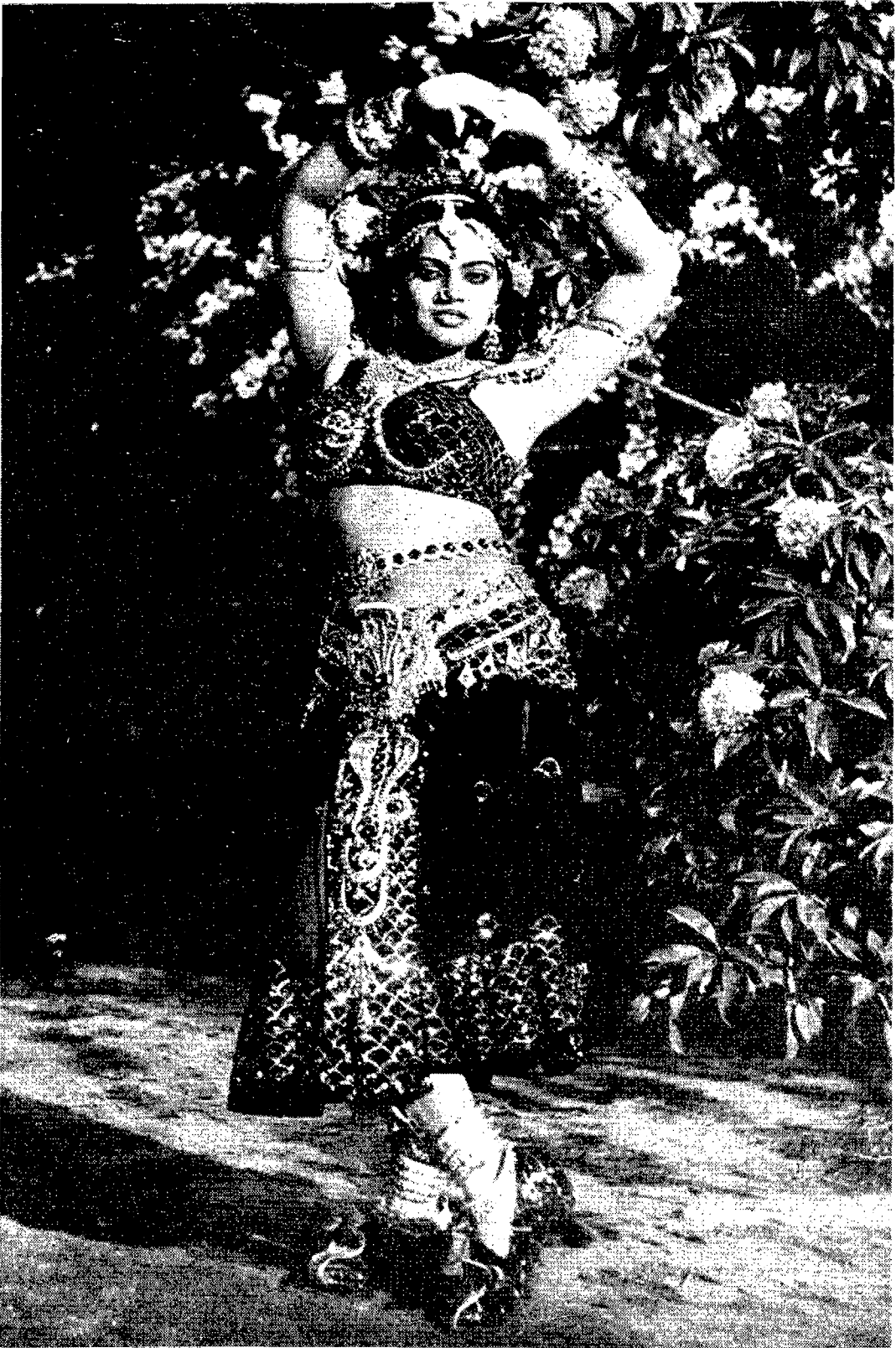
— డి. శ్రీనివాస దీక్షితులు

సంహారానికి వేరొక ఉపాయమేదయినా
అలోచించమనెనది!" అన్న అశరీర
చివ్యవాణి ఆ దేవేంద్రుని శ్రుతి కుహ
రాల్లో ధోగవతిని గూర్చి వెల్లడై

అందువల్ల దేవేంద్రుడు ఆ విషయంతో మరొకరి సేవచేవరకు నిశ్చల నిరంతర ద్యానం కొనసాగించాడు. ఆ పైననుడుగు తేవము ఎండినది కాని తడిసినది కాని కారని దానిలో శుష్కత, ఆర్ద్రత అన్న ఆ రెండు గుణాలు మేళవించి ఉన్నా

యేని గ్రహించుచున్నారు. అందువలన వెనుకబడిన ఆర్థిక వేగం చేపట్ట దానితో సముచితంగా విధిచేసి సంపాదించి ఆ ముహూర్తం గ మ నుంచి మునుపటిదలా స్వల్పభోగం నోత విచార కొనియాడి, ఆతనిపై పుష్పవృద్ధి కురిపించారు. విశ్వాసుల పరాధమతాలన్నవి కంఠరస ప్రముఖ లభిస్తున్న ఆ దివి శీతశీతలైన మంగళాశ్రితలబిందువు, ప్రత్యేక శీలశీతల వివరించారు. "దేవ

దిండువులు ఆకాశంలో అంతటా
 తోరుమనే మారుమోగినవి. అప్పురో
 భావినులు ఆనందంలో ప్రత్యేక నృత్యా
 లారంభించారు.
 (స తే షం)

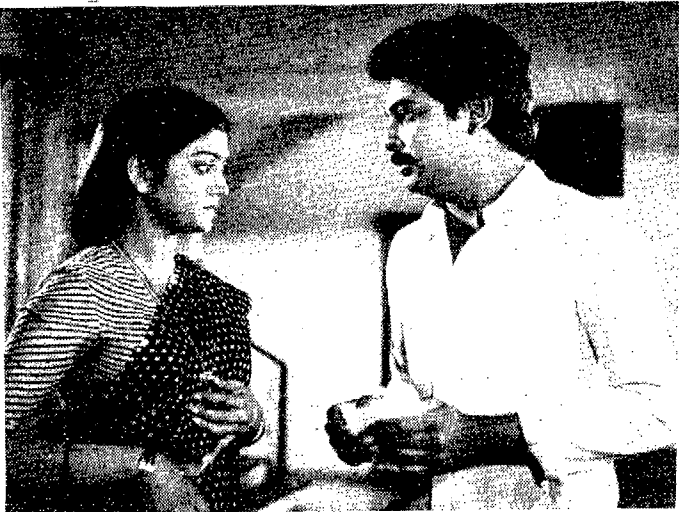


‘విషకన్య’లో సిల్వీ స్మిత

అబ్బాయిలూ

అల్లీచించండి

శ్రీ శ్రీదేవి ఆర్ట్ ఫిలిమ్స్ “అబ్బాయిలూ అల్లీచించండి” చిత్రంలో లక్ష్మి మోహన్, హేమా చౌదరి, శిలాపతి, ఆర్థర్ ప్రభులు నటించారు. మాటలు: వసంతకుమార్, పాటలు: గోపి, విజయలక్ష్మి, ఛాయ: గౌరీ



“మొగుడా పెళ్ళయి” లామెట్లు, నరేష్

కృష్ణ: శ్రీదేవి కొత్తచిత్రం

టి.వి.ఎస్.ఆర్ ప్రొడక్షన్స్ కృష్ణ, శ్రీదేవి జంటలో తె. జావయ్య దర్శకత్వంలో టి. వెంకటసుబ్బయ్య నిర్మించిన చిత్రం మాటింగ్ ఏప్రిల్ 22 నుండి 25 వరకు కలెక్షన్లు, ఏప్రిల్ 26 నుండి మే 5 వరకు మొత్తం కలెక్షన్లు: రూ. 10 వేల 500 రూ. ప్రజానామక, రామకృష్ణారావు, ప్రజాకళాకర్త, గిరిబాబు, సూర్య ప్రసాద్, అల్లూరామలింగయ్య, అన్నపూర్ణ కలెక్షన్ల సమగ్రం. కథ, మాటలు: పరమర సోదరులు, గీతాలు: వేటూరి, సంగీతం: చక్రవర్తి, ఛాయ: వెంకట, శిల్పం: భాస్కరరాజు, సహకార దర్శకత్వం: శ్యాంబాబు, ప్రొడక్షన్: బ్రహ్మానందం, సూర్య నారాయణ, కూర్పు: కోటగిరి వెంకటేశ్వరరావు, నిర్మాత: భాక్తర్ డి. వి. ఎస్. రాజు, సెన్సెయివ్ విడుదల.

క్రాంతికుమార్ కొత్తచిత్రం

సుహాసిని నాయకగా నిర్మాత క్రాంతి కుమార్ దర్శకత్వం తెలపే క్రాంతి చిత్రవారి చిత్రం మాటింగ్ జూలై నెలనుంచి జరుగుతుంది. మాటలు: గణేష్ పాల్వే. సంగీతం: చక్రవర్తి. ఛాయ: హరి అనుపాణి. సహ దర్శకత్వం: రామగోపాల్. కూర్పు: కృష్ణారాజు. నిర్మాత: వేమూరి సత్యనారాయణ.

సంకెళ్లు
జయలక్ష్మి మూవీస్: నవంబర్, డిసెంబర్ మాసాల్లో తయారయ్యే “సంకెళ్లు” చిత్రంలో బాలకృష్ణ హీరో, దర్శకత్వం: వి. విద్యాసాగర్ రెడ్డి.

రణరంగం

శ్రీ ప్రభురాజ్ ఫిలిమ్స్: గిరిబాబు కథ, స్క్రిప్ట్, దర్శకత్వం, సమర్పణలో “రణరంగం” చిత్రం మాటింగ్ ఫూర్తయింది. భానుచందర్, సత్యనారాయణ, చలపతిరావు, జగ్గయ్య, రామదాసు, సుమతీ, జయహరిని, నిర్మల, గిరిబాబు పాల్గొన్నారు. మాటలు: అప్పలాచార్య. సంగీతం: చక్రవర్తి. ఛాయ: విజయ. శిల్పం: రంగారావు. సాహసాలు: రాజు. కూర్పు: పీరప్ప. నిర్మాత: తె. తేజహాస్.

అక్కిపిలిమ్ కంప్లెక్స్

బి.భాస్కరరావు దర్శకత్వంలో ఎన్.ఆర్.అనురాధాదేవి నిర్మించిన చిత్రం మాటింగ్ మే 15 నుంచి జూన్ 10 వరకు జరుగుతుంది. జయసుధ నాయక. మాటలు: సత్యనంద, సంగీతం: చక్రవర్తి, ఛాయ: నవకాంత్, కూర్పు: కోటగిరిపాలరావు.

తెలుగులో “డాక్యు”

ఎన్.వి. సుబ్బారాజు కథ, సమర్పణలో శ్రీ జానీ సిని ఆర్ట్స్ కొత్త చిత్రం మాటింగ్ ఏప్రిల్ 22 నుండి 25 వరకు కలెక్షన్లు, ఏప్రిల్ 26 నుండి మే 5 వరకు మొత్తం కలెక్షన్లు: రూ. 10 వేల 500 రూ. ప్రజానామక, రామకృష్ణారావు, ప్రజాకళాకర్త, గిరిబాబు, సూర్య ప్రసాద్, అల్లూరామలింగయ్య, అన్నపూర్ణ కలెక్షన్ల సమగ్రం. కథ, మాటలు: పరమర సోదరులు, గీతాలు: వేటూరి, సంగీతం: చక్రవర్తి, ఛాయ: హరి అనుపాణి. సహ దర్శకత్వం: రామగోపాల్. కూర్పు: కృష్ణారాజు. నిర్మాత: వేమూరి సత్యనారాయణ.

కసాయిగుండెలు

శ్రీ నరేంద్ర ఫిలిమ్స్: తె.వి.ఎస్.ఆర్ ప్రొడక్షన్స్, దర్శకత్వంలో వసంతర్థి నర్మించిన చిత్రం “కసాయిగుండెలు” చిత్రం ప్రాచీనాథ్ షిల్డ్ రివల్యూషన్లో జరుగుతుంది. జానాజీ, పూర్ణిమ, అరుణ, తె.వి.సి.పం. యాజ్ఞలు, సుధర్మ, నర్మల వెంకటేశ్వరరావు, వెంకట, స్మిత, అనూరాధ, పుష్పకుమారి నటించారు. మాటలు: క్రాంతిమోహన్, పాల్వే. సంగీతం: గీతాలు: వేటూరి, గోపి, రోహిణికుమార్. ఛాయ: దేవీమోహన్, శిల్పం: జయసుధ, కూర్పు: కృష్ణారాజు. నిర్మాత: వేమూరి సత్యనారాయణ.

అక్కిరామా ఆర్ట్ పిక్చర్స్
బాలకృష్ణ హీరోగా రవీంద్ర దర్శకత్వంలో ఫేబిల్ థియేటర్స్ నిర్మించిన చిత్రంలో విజయశాంతి నాయక. సత్యనారాయణ, గుమ్మడి, సూర్య ప్రసాద్, గోల్లపూడి, రాజేంద్రప్రసాద్, వెలు, పీరభద్రరావు, మాతా, రాళ్ళపల్లి, పూర్ణిమ, రమాప్రభ పగెరా నటించారు. మాటలు: సత్యనంద, సంగీతం: చక్రవర్తి, సమర్పణ: కమ్యూని హాల్స్ ప్రొడక్షన్స్.

అక్కిరామా ఆర్ట్ పిక్చర్స్
బాలకృష్ణ హీరోగా రవీంద్ర దర్శకత్వంలో ఫేబిల్ థియేటర్స్ నిర్మించిన చిత్రంలో విజయశాంతి నాయక. సత్యనారాయణ, గుమ్మడి, సూర్య ప్రసాద్, గోల్లపూడి, రాజేంద్రప్రసాద్, వెలు, పీరభద్రరావు, మాతా, రాళ్ళపల్లి, పూర్ణిమ, రమాప్రభ పగెరా నటించారు. మాటలు: సత్యనంద, సంగీతం: చక్రవర్తి, సమర్పణ: కమ్యూని హాల్స్ ప్రొడక్షన్స్.

జగపతి పిక్చర్స్

బాలకృష్ణ నాయకంగా నిర్మాత వి.వి. రాజేంద్రప్రసాద్ నిర్మించిన చిత్రం “జగపతి” నిర్మించిన చిత్రం మాటింగ్ నవంబర్, డిసెంబర్ మాసాల్లో జరుగుతుంది.

తారకప్రభు ఫిలిమ్స్

ఎ.ఎస్.ఆర్. ప్రొడక్షన్స్: సెన్సెయివ్ 30వ దశాబ్ద రచన, దర్శకత్వంలో ప్రాచీనాథ్ షిల్డ్ రివల్యూషన్లో “తారకప్రభు” చిత్రంలో ఎ.ఎస్.ఆర్. సరసన జయసుధ నాయక. సమర్పణ దాసరి పద్మ.

రేఖా అండ్ మురళి

సమన్ హీరోగా హాస్యనటుడు పద్మ నాథం నిర్మించిన చిత్రానికి ఎన్.గోపాల్ కృష్ణ దర్శకత్వం.



“పులి”లో రాజు, విరంజి

కృష్ణగారడీ ప్రారంభం

కృష్ణ, కైతక్క విజయవాసినీధుల తొలి కామినేషన్లో అల్లూరి రాధాకృష్ణ మాట్రి, కొమ్మన నారాయణరావు నిర్మించిన శ్రీనివాసా ప్రొడక్షన్స్ “కృష్ణగారడీ” విన్-టెక్ చిత్రం మొదటి షెడ్యూల్ ఏప్రిల్ 21 నుండి 24 వరకు జరిగింది. జయసుధ, సత్యనారాయణ, రామకృష్ణారావు, జగ్గయ్య, పూర్ణిమ, జానాజీ, సూర్యప్రసాద్, జానకి, నిర్మల జయమాలిని, రాళ్ళపల్లి, మాతా ఇతర నటులతో నిర్మించిన చిత్రం. మాటలు: తాత విశ్వనాథ్.

ఇల్లాలి హృదయం

గోపీరత్న, దర్శకత్వంలో తె.సాయి శివరాత్రి, ఎ. జగ్గయ్యరావు నిర్మించిన సుమతీ ఆర్ట్ పిక్చర్స్ “ఇల్లాలి హృదయం” చిత్రం మాటింగ్ ఫూర్తయింది. సంగీతం, శ్రీధర్, నటన: సత్యనారాయణ, కవిత, కుబ్జ, గిరిబాబు, రాళ్ళపల్లి, రావికొండలరావు, పొట్టి ప్రసాద్, కాకరాం, స. లక్ష్మిబాబు, రాంబాబు, కల్పనారాయణ పాల్గొన్నారు. సంగీతం: జె.వి.రామమూల, శిల్పం: అనంతరామ్, కూర్పు: వెంకటరత్నం.



ఈ సెల 15వ తేదీన విడుదలవుతున్న “దేవాలయం”లో శోభనబాబు

దువ్వెన ఇక్కడే వుందిగా

అది మధ్య తరగతి జడ్జి. తొలపపున్న సరళామా అదా కూడా మధ్య తరగతి వాడే.

“దువ్వెన ఇక్కడే వుందిగా” అని సుహాసిని దువ్వెన తీసి శోభనబాబు ఇచ్చింది.

“ఇక్కడే వుందిగా రెండు. సువ్వెనా అక్కడే వుంది గాదద ఎక్కడ వుండునో పరిచాను.

“అంటే నేను గాదదపైకి మునిగి కనిపిస్తున్నానా?”

“ఫ.. అది బాధ నా ఉద్దేశం. అక్కడే ఏం జరిగిందో నాకు బాగా తెలుసు. అది నిద్రపోయి వుంటుంది. నువ్వు లేచిపోయి అంతా. అంతలో నీ తప్పేమిలేదు. అన్ననంటే పెళ్ళాం మాటలకు మతపాటుకున్నా సుదాదు. ఒక్క చారిత్రావాని ఓపికపడతే అది పెళ్ళాం అంతాంటేటి పెళ్ళిపోతుంది.

చదవుతున్నదానిది. బుద్ధిమంతుడారే అందమంబుడారే ఇచ్చి పీట చెప్పి నవ్వారం లేదనకో.” అన్నాడు శోభనబాబు.

రాశి మామీ ప్రీమియమ్ వారి “మహారాజు” చిత్రంలోనీ ఈ సన్నివేశం. దర్శకత్వం: విజయవాసినీధు, నిర్మాత: యం.నరసింహారావు. శోభనబాబు, సుహాసిని తలచుకుంటున్నారే.

“ఈసమాజం మోక్షం”
చరిత్రానుభవ పిక్చర్స్ నాథు (రాజమండ్రి) ఓకే షెడ్యూల్ లో “ఈసమాజం మోక్షం” అనే వర్గ చిత్రాన్ని ఫూర్తి చేశారు. సమర్పణ: కాకర్ విమలదేవి (మహబూబ్ నగర్). “ఈసమాజం మోక్షం” అనే రెండవ చిత్రం నిర్మాణం మేలైనది వారిలో ప్రారంభించాలంటుంది. గిరిజా నాటివ్స్ ద్వారా ప్రభుత్వం ఉద్దేశించిన సంచలన కార్మికమాల పరిణామ వారికి దక్కమంటా రోజులం, టోపిడీదాదలు గిరిజనలను వివిధంగా పంపిస్తున్నారో యీ చిత్రం మామింతుకుంటుంది. నిర్మాత: శ్రీ పరిమళారావు, పాపులార్ జూనియర్ చిత్ర, పరిశ్రమ, త్యాగరాజు. గోకి:

రామరావు కాకరాం, అనంతమోహన్

కొత్తనటుడు రామప్రసాద్, శ్రీమతి జ్యోతి, పినిరెడ్డి హామంతరావు, చదరాబ్రహ్మనందం, రాజగోపాల్, ఎలవీజర్, రంగా, టి.ఎస్. పతి, సుధర్మ, పల్నూయమ్. మోహనరావు, రాజు, మధు, భక్తం, ఆర్.వి. స్వామి, సోమేశ్వరరావు, పదాం రామరావు, శ్రీమతి లక్ష్మి, పల్నూయమ్ తదితరులు ఈ చిత్రంలో నటించారు. చిత్రకథ, నిర్మాత: పరిమళారావు, స్క్రిప్ట్, దర్శకత్వం: రాజు కుమార్.

“గుడ్ మూర్నింగ్ మేడమ్”

“గుడ్ మూర్నింగ్ మేడమ్” అని భానుచందర్, రాజేంద్రప్రసాద్ శారదను విడిచారు.

“వెరివేరి గుడ్ మూర్నింగ్ మిమ్మీ ఈ అచూరాలు” అని భారత వారిని వెలచించింది.

రవిశంకర్ మూవీస్ “ఉదయం”

చిత్రం మాటింగ్ ఇటీవల ఆ విధంగా ప్రారంభమయింది.

దువ్వెన, దుర్గా ధర్మ ల సృష్టింకే పికట్లను చీల్చి నవయుగాన్ని సృష్టించే ఉదయం వస్తుంది అనేది ఈ చిత్రం కథాంశం. స్క్రిప్ట్, దర్శకత్వం: కోడి రామరెడ్డి. కథ: రమణ గుమ్మని, మాటలు: యం.వి.యస్. హరినాథరావు, పాటలు: సి. నారాయణరెడ్డి, రెమెరా: విజయ్, సంగీతం: చంద్రశేఖర్, సమర్పణ: ది.గివెందర్, నిర్మాత: ద్వాదశ పూడి నరసారెడ్డి.

కారద, భానుచందర్, రవీ, శరత్

బాబు, రాజీవ్, రాజేంద్రప్రసాద్, రాజు, పీరభద్రరావు, యం.వి.యస్. హరినాథరావు, జ్యోతి, జయమాలిని, అనూరాధ యీ చిత్రంలో నటించుకున్నారు.

—వి. ఎస్. అవధాని



“అనురాగ బంధం”లో శరత్ బాబు, జయసుధ



“మృగాలు” “కె-డి”లో కృష్ణారాజు, విజయశాంతి



గోపి అంబుద్రి, కృష్ణ గోల్లపూడి, శివరాత్రి, సోమేశ్వరరావు, శ్రీమతి లక్ష్మి, రమణ కృత్రి, ప్రభుత్వం పాపులార్ చంద్రాకర్ నాయక